

La Fondation Compositio Mathematica

Bas Edixhoven (Univ. Leiden), Reinie Erné

Rennes, IRMAR, 2016/09/29

Journée d'information et de réflexion sur l'édition scientifique



Histoire ancienne de la périodique, et de la fondation

La périodique *Compositio Mathematica* a été fondé par Brouwer, après sa dispute avec Hilbert et son renvoi du comité de rédaction de *Mathematische Annalen* en 1928.

Histoire ancienne de la périodique, et de la fondation

La périodique *Compositio Mathematica* a été fondé par Brouwer, après sa dispute avec Hilbert et son renvoi du comité de rédaction de *Mathematische Annalen* en 1928.

En 1935 : le premier volume publié par Noordhoff, un éditeur néerlandais. Quelques rédacteurs en chef (5), large comité de rédaction (48 personnes, 16 nationalités). Beaucoup de travail fait par Freudenthal.

Histoire ancienne de la périodique, et de la fondation

La périodique *Compositio Mathematica* a été fondé par Brouwer, après sa dispute avec Hilbert et son renvoi du comité de rédaction de *Mathematische Annalen* en 1928.

En 1935 : le premier volume publié par Noordhoff, un éditeur néerlandais. Quelques rédacteurs en chef (5), large comité de rédaction (48 personnes, 16 nationalités). Beaucoup de travail fait par Freudenthal.

1941–1950 : interruption (guerre, ensuite manque de papier, réorganisations). Personnalité difficile de Brouwer, lutte (presque juridique) avec Noordhoff et “communauté mathématique néerlandaise”, fondation du *Stichting Internationaal Wiskundig Tijdschrift Compositio Mathematica* en 1950.

Histoire ancienne de la périodique, et de la fondation

La périodique *Compositio Mathematica* a été fondé par Brouwer, après sa dispute avec Hilbert et son renvoi du comité de rédaction de *Mathematische Annalen* en 1928.

En 1935 : le premier volume publié par Noordhoff, un éditeur néerlandais. Quelques rédacteurs en chef (5), large comité de rédaction (48 personnes, 16 nationalités). Beaucoup de travail fait par Freudenthal.

1941–1950 : interruption (guerre, ensuite manque de papier, réorganisations). Personnalité difficile de Brouwer, lutte (presque juridique) avec Noordhoff et “communauté mathématique néerlandaise”, fondation du *Stichting Internationaal Wiskundig Tijdschrift Compositio Mathematica* en 1950.

Pour détails : article par van Dalen et Remmert :

<http://dx.doi.org/10.1112/S0010437X06002351>

Histoire récente de la périodique et de la fondation

1950–2004 : périodique éditée par Noordhoff, ensuite Kluwer, sous contrat. La fondation est propriétaire (du nom) de la périodique.

Histoire récente de la périodique et de la fondation

1950–2004 : périodique éditée par Noordhoff, ensuite Kluwer, sous contrat. La fondation est propriétaire (du nom) de la périodique.

En réaction contre l'augmentation continue du prix de l'abonnement, la fondation a cessé le contrat avec Kluwer, pour continuer avec la London Mathematical Society (LMS) en 2001–2004, sous l'initiative et la direction de Gerard van der Geer. Son article :

<http://www.ams.org/notices/200405/commentary.pdf>

Histoire récente de la périodique et de la fondation

1950–2004 : périodique éditée par Noordhoff, ensuite Kluwer, sous contrat. La fondation est propriétaire (du nom) de la périodique.

En réaction contre l'augmentation continue du prix de l'abonnement, la fondation a cessé le contrat avec Kluwer, pour continuer avec la London Mathematical Society (LMS) en 2001–2004, sous l'initiative et la direction de Gerard van der Geer. Son article :

<http://www.ams.org/notices/200405/commentary.pdf>

2004–présent : périodique éditée par LMS, imprimée par Cambridge University Press (CUP).

Page web de la fondation :

<https://compositio.nl/#foundation>

Archives : 1935–1996 à Numdam ;

1997–présent : à CUP, gratuit jusqu'à (présent–5).

Les auteurs peuvent laisser une copie sur arxiv (green open access).

Revenus partagés avec la LMS.

Revenus partagés avec la LMS.

Évolution du prix de l'abonnement : -33% en 2004, ensuite corrections pour inflation, aux taux d'échanges (euro, dollar, livre). Prix 2017 : 1295 euro (1200 euro en 2004, 0.6% par an).

Revenus partagés avec la LMS.

Évolution du prix de l'abonnement : -33% en 2004, ensuite corrections pour inflation, aux taux d'échanges (euro, dollar, livre). Prix 2017 : 1295 euro (1200 euro en 2004, 0.6% par an).

Numéros de pages par an : nouveau format plus grand en 2004, 1678 pages en 2004, 2375 pages en 2015, 2688 en 2017. Prix en euro par page : 0.71 en 2004, 0.48 en 2017.

Revenus partagés avec la LMS.

Évolution du prix de l'abonnement : -33% en 2004, ensuite corrections pour inflation, aux taux d'échanges (euro, dollar, livre). Prix 2017 : 1295 euro (1200 euro en 2004, 0.6% par an).

Numéros de pages par an : nouveau format plus grand en 2004, 1678 pages en 2004, 2375 pages en 2015, 2688 en 2017. Prix en euro par page : 0.71 en 2004, 0.48 en 2017.

Nombre de souscriptions : secret stratégique. Évolutions vers "package deals" (éditeurs) et consortia (souscriptions). Nos revenus n'ont pas baissés depuis 2004.

Le côté financier : dépenses

Nous avons acheté la liste des souscriptions de Kluwer, et les droits sur les numéros anciens. Au début : une dette envers la LMS. La numérisation par NUMDAM était sans frais pour nous.

Le côté financier : dépenses

Nous avons acheté la liste des souscriptions de Kluwer, et les droits sur les numéros anciens. Au début : une dette envers la LMS. La numérisation par NUMDAM était sans frais pour nous.

Coût du bureau de rédaction de Compositio Mathematica : environ 40 k€ par an. Rédacteurs en chef 8 k€ pour leur institut chacun, secrétaire, système web.

Le côté financier : dépenses

Nous avons acheté la liste des souscriptions de Kluwer, et les droits sur les numéros anciens. Au début : une dette envers la LMS. La numérisation par NUMDAM était sans frais pour nous.

Coût du bureau de rédaction de Compositio Mathematica : environ 40 k€ par an. Rédacteurs en chef 8 k€ pour leur institut chacun, secrétaire, système web.

Coût de la production : relecture, mise en page, imprimerie, version électronique, souscriptions : LMS et Cambridge University Press (via la LMS).

Le côté financier : dépenses

Nous avons acheté la liste des souscriptions de Kluwer, et les droits sur les numéros anciens. Au début : une dette envers la LMS. La numérisation par NUMDAM était sans frais pour nous.

Coût du bureau de rédaction de Compositio Mathematica : environ 40 k€ par an. Rédacteurs en chef 8 k€ pour leur institut chacun, secrétaire, système web.

Coût de la production : relecture, mise en page, imprimerie, version électronique, souscriptions : LMS et Cambridge University Press (via la LMS).

La fondation n'a pas pour but de faire un profit, mais de stimuler les activités mathématiques.

Le côté financier : dépenses

Nous avons acheté la liste des souscriptions de Kluwer, et les droits sur les numéros anciens. Au début : une dette envers la LMS. La numérisation par NUMDAM était sans frais pour nous.

Coût du bureau de rédaction de Compositio Mathematica : environ 40 k€ par an. Rédacteurs en chef 8 k€ pour leur institut chacun, secrétaire, système web.

Coût de la production : relecture, mise en page, imprimerie, version électronique, souscriptions : LMS et Cambridge University Press (via la LMS).

La fondation n'a pas pour but de faire un profit, mais de stimuler les activités mathématiques.

La fondation et la périodique sont en bonne santé. Nous espérons que d'autres périodiques quitteront les éditeurs commerciaux et deviendront la propriété des mathématiciens.

Publications, subventions etc.

Publication : *Compositio Mathematica*

Publication : *Compositio Mathematica*

Publication : *Algebraic Geometry*, depuis 2014 (encore un action de Gerard van der Geer). Électronique, gratuit pour lecteur et pour auteur, imprimée par EMS pour 198€ par an.

<https://algebraicgeometry.nl>

Publication : *Compositio Mathematica*

Publication : *Algebraic Geometry*, depuis 2014 (encore un action de Gerard van der Geer). Électronique, gratuit pour lecteur et pour auteur, imprimée par EMS pour 198€ par an.

<https://algebraicgeometry.nl>

Collaboration avec *Sigma* (gratuit pour lecteur et pour auteur).

<http://www.emis.de/journals/SIGMA/>

Publication : *Compositio Mathematica*

Publication : *Algebraic Geometry*, depuis 2014 (encore un action de Gerard van der Geer). Électronique, gratuit pour lecteur et pour auteur, imprimée par EMS pour 198€ par an.

<https://algebraicgeometry.nl>

Collaboration avec *Sigma* (gratuit pour lecteur et pour auteur).

<http://www.emis.de/journals/SIGMA/>

Soutien financier pour *Annals of K-theory* (édité par Mathematical Sciences Publishers depuis 2016).

<http://www.ktheoryfoundation.org/journal.html>

Publications, subventions etc.

Publication : *Compositio Mathematica*

Publication : *Algebraic Geometry*, depuis 2014 (encore un action de Gerard van der Geer). Électronique, gratuit pour lecteur et pour auteur, imprimée par EMS pour 198€ par an.

<https://algebraicgeometry.nl>

Collaboration avec *Sigma* (gratuit pour lecteur et pour auteur).

<http://www.emis.de/journals/SIGMA/>

Soutien financier pour *Annals of K-theory* (édité par Mathematical Sciences Publishers depuis 2016).

<http://www.ktheoryfoundation.org/journal.html>

Quelques exemples de subventions : les 10 prix de la EMS (5k€ chaque), en 2008, 2012, 2016. Journées Arithmétiques, GAEL, Olympiade Mathématique, EWM, Écoles CIMPA, beaucoup de congrès, ... Montant souvent quelques k€.

Bureau de rédaction : 2 personnes, utilisant le système web de Compositio. Nombres de pages par an : 665 (2014), 663 (2015).

Bureau de rédaction : 2 personnes, utilisant le système web de Compositio. Nombres de pages par an : 665 (2014), 663 (2015).

Production : Reinie Ern  en parlera ; c'est elle, en collaboration avec Sigma.

Bureau de rédaction : 2 personnes, utilisant le système web de Compositio. Nombres de pages par an : 665 (2014), 663 (2015).

Production : Reinie Ern  en parlera ; c'est elle, en collaboration avec Sigma.

Coût de la production : environ 17 k  par an.

Bureau de rédaction : 2 personnes, utilisant le système web de Compositio. Nombres de pages par an : 665 (2014), 663 (2015).

Production : Reinie Ern  en parlera ; c'est elle, en collaboration avec Sigma.

Coût de la production : environ 17 k  par an.

Suggestion pour nouvelles périodiques avec open access : Public Knowledge Project.

<https://pkp.sfu.ca>